

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL	Código: FOR-PSS-570
	FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Versión: 1
		Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022
		Página: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Centro Día al Barrio

1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: 1007

1.2 Localidad: Kennedy

2.1. Fecha de Ejecución:

24

4

2025

 al

24

4

2025

2. Línea: Artes Plásticas y literatura

2.2. Nombre del encuentro: Pintura Emocional - Colores de mi vida

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Helly Johana Hernández Ospina

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Estimular la memoria y la creatividad a través de los sentidos, fomentando la expresión personal y la socialización.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Facilitar un espacio de encuentro y conexión a través de dinámicas participativas.

2. Estimular la creatividad mediante ejercicios de escritura introspectivos.

3. Promover la reflexión sobre el propio recorrido de vida y la valoración de la experiencia.

4. Potenciar la expresión artística a través de la pintura en separalibros personalizados.

5. Brindar un cierre significativo que refuerce la importancia de la memoria y el crecimiento personal.

3.3. METODOLOGÍA

3.3.1. MOMENTO INICIAL

Actividad Rompehielos:

"La línea del tiempo": Se dibuja una línea en el piso o en una pizarra.

Se invita a los participantes a ubicarse simbólicamente en algún punto de la línea según cómo se sienten hoy en relación con su vida (inicio, mitad o plenitud). Se les pide que compartan brevemente una palabra o emoción que defina su presente.

Presentación breve del artista y del encuentro.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL

Escritura Creativa y Separalibros:

Se presentan diferentes objetos y elementos sensoriales: Objetos con diferentes texturas (tela suave, hoja seca, piedra lisa, etc.). Elementos con aromas (canela, café, lavanda, etc.). Sonidos relajantes (olas del mar, canto de pájaros, música instrumental). Pequeñas degustaciones

Se anima a las personas mayores a cerrar los ojos y recordar un momento de su vida relacionado con cada sentido. Se les guía con las siguientes preguntas para inspirar su escritura: Vista: ¿Qué colores o imágenes vienen a tu mente?. Oído: ¿Qué sonido te trae un recuerdo especial? Olfato: ¿Qué aroma te transporta a otro momento? Gusto: ¿A qué sabe la felicidad para ti? Tacto: ¿Cómo se siente la nostalgia en tus manos?

Con estas respuestas, cada participante creará un breve poema de 4 a 6 versos.

Ejemplo de poema sensorial: "El aroma del café me abraza, como la mañana en la casa de mi madre. La brisa tibia me susurra su voz, y en en mis manos, el tiempo es una caricia."

Quien desee puede leer su poema en voz alta.

Se comentan las emociones y recuerdos despertados por la actividad.

Ejercicio 2: "Si yo fuera..." Se invita a los participantes a escribir una metáfora sobre sí mismos usando la estructura

"Si yo fuera un árbol, sería..."

"Si yo fuera un río, fluiría..."

"Si yo fuera un libro, contaría..."

Se abre un espacio para compartir algunos escritos.

Creación del Separalibros

Cada participante pinta un separalibros con acuarelas o acrílicos.

Sobre el diseño, escriben una frase dirigida a su "yo del pasado", con un consejo o reflexión.

Ejemplos: "No tengas miedo, todo saldrá bien." "Disfruta cada momento, el tiempo pasa rápido."

3.3.3. MOMENTO FINAL	Se invita a cada persona a leer su frase y compartir brevemente qué le dirían a su "yo del futuro".
	Se reflexiona sobre cómo las experiencias vividas han forjado su presente.
	Preguntas de reflexión:
	¿Cómo se sintieron al plasmar su historia en palabras y colores?
	¿Qué aprendizajes se llevan de esta experiencia?
	¿Qué mensaje les gustaría dejar a las generaciones futuras?
3.4. RECURSOS	
Mencionar artistas que utilizaron el color como medio emocional:	Papel grueso
Mark Rothko: Con sus bloques de color que evocan emociones profundas.	Pinceles de diferentes tamaños, esponjas, y elementos alternativos (paletas, espátulas, incluso los dedos).
Wassily Kandinsky: Pionero en el arte abstracto, quien relacionaba colores y formas con la música y las emociones.	Pinturas: acuarelas, témperas o acrílicos.
Frida Kahlo: Aunque figurativa, sus obras representan emociones intensas a través de colores vibrantes.	Trapos húmedos o servilletas para limpiar.
Leer Haikus y poesía contemporánea	
4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO	
El taller cumplió el propósito de estimular la memoria y la creatividad a través de los sentidos, fomentando la expresión personal y la socialización mediante prácticas artísticas accesibles, sensibles y significativas para personas mayores de 60 años. La jornada inició con una actividad de oralidad dirigida por la gestora cultural Xiomara Ganoza, quien propuso como rompehielos la evocación de dichos populares y refranes tradicionales. El grupo se mostró bastante participativo, poco a poco fue emergiendo la palabra, la risa y el recuerdo, creando un ambiente de confianza que permitió dar paso a las siguientes actividades.	
Luego, se llevó a cabo un ejercicio de pintura colectiva, en el cual se dividió el grupo y se entregaron a los participantes plantillas con formas de la naturaleza (hojas, árboles, flores, aves), y se les invitó a intervenirlas en grupos. La consigna era alejarse del realismo y utilizar colores libres, inusuales, incluso imaginarios, para explorar nuevas formas de ver el mundo. Esta actividad despertó la curiosidad, la sorpresa y, sobre todo, la alegría de crear. Los participantes demostraron ser personas muy alegres, participativas y amables. A lo largo de las actividades, se generó una atmósfera cálida y de confianza en la que todos se sintieron cómodos compartiendo ideas y experiencias. Los participantes no solo estuvieron dispuestos a experimentar, sino que también mostraron un entusiasmo contagioso, comentando y admirando las obras de sus compañeros con mucha alegría.	
Una vez finalizada la actividad de pintura, varios de los participantes expresaron su satisfacción por el taller, destacando la oportunidad de haberse desconectado de la rutina diaria y haber participado en algo tan enriquecedor. De hecho, muchos preguntaron insistentemente cuándo sería la próxima sesión, manifestando un fuerte deseo de que el programa "Centro Día al Barrio" se repitiera con regularidad. Algunos expresaron que estos espacios de esparcimiento y reflexión son muy valiosos, pues además de ofrecerles una forma de entretenerse, también les permiten compartir y fortalecer redes de apoyo entre ellos. Este interés constante por la continuidad de los talleres demuestra el impacto positivo que tuvo el espacio, y la necesidad de mantener estos encuentros como una práctica recurrente dentro de su comunidad.	
Fecha de evaluación del encuentro: 24/04/2025	
Nombre del profesional que evalúa: Helly Johana Hernández Ospina	

